

HAUTE COUTURE GEZINSHUIS

HEEL LANG HOEFDEN ELLEN EN REINIER NIET NA
TE DENKEN TOEN ZE HOORDEN DAT ZE EEN WEEK
DE TIJD HADDEN OM JA OF NEE TE ZEGGEN TEGEN
DE BOUWKAVEL WAAR ZE ZICH VOOR HADDEN
INGESCHREVEN. HET WERD UITERAARD EEN
VOLMONDIG JA!

TEKST WILMA TJALSMA - FOTOGRAFIE ANNEKE GAMBON



De lichte fauteuils, inmiddels voor de tweede keer bekleed, kochten Ellen en Reinier 29 jaar geleden bij De Suikertuin (nu Maison Sucre). De bank model Huygen is van Job Interieur. De staande lamp achter de bank is van Duran (De Stamkamer). De salontafel kocht Ellen op een beurs. Alle spots in huis zijn van Modular.



“Met kalkverf krijg je de stoere, matte sfeer en de Vlaamse uitstraling die ik zocht”

Ellen Berghuis

De ronde tafel heeft Ellen al langer. Hij was donkerbruin, maar is kaal geschuurd en in een vergrijsde olie gezet. De lamp op tafel is van Tierlantijn Lighting (via Huis en Hof). De muren in de woonkamer zijn geverfd met kalkverf Gritti van Carte Colori. De schouw is elf jaar geleden gekocht bij Pompeji. De stoel bij de schouw is van Netty de Groot.



“Ik houd van een stoere, sober-chique sfeer, maar er moet ook geleefd kunnen worden”

Ellen Berghuis



In de nis staat een oude tafel. Erbij staan een eetkamerbank en armfauteuil van Job Interieur (via De Stamkamer). De lamp achter de bank is van Duran. De linnen vouwgordijnen (stof van ML Fabrics) zijn op maat gemaakt door het naaiatelier van 't Binnenbuitenhuys.



- styliste -



ELLEN BERGHUIS

“Mensen kopen vaak eerst nieuwe accessoires wanneer ze toe zijn aan een nieuwe stijl. Ik adviseer altijd met de basis te beginnen: het plafond, de muren en de vloer. Dat zijn de onderdelen die je voortdurend ervaart, die moeten kloppen. Wanneer die basis goed is, ga je pas aan de slag met accessoires. Ik zeg altijd: wij adviseren de i, het puntje op de i doet de klant zelf; het persoonlijk maken van het interieur.”



De achterwand en de schouw zijn geverfd met Sculptura van Carte Colori (via 't Binnenbuitenhuis). De keuken is ontworpen door collega Daniëlle en gemaakt door Eco Keukens. De donkere kleur is Jura 10 van Histor, de lichte tint van de keuken is Palladio van Carte Colori.

INGELOOT

Het gezin woonde verderop in dezelfde sfeervolle straat aan de rand van Zwolle (NL). Dichtbij de uiterwaarden van de IJssel en dichtbij het stadscentrum. Verhuizen, daar waren ze helemaal niet mee bezig. "Totdat we hoorden dat de houthandel bij ons in de straat zou worden gesloopt en dat er ruime bouwkavels beschikbaar kwamen. Toen was onze nieuwsgierigheid gewekt", vertelt Ellen. Ze schreven zich in voor deze specifieke kavel en werden ingeloot; ze mochten als eerste van de 21 gegadigden ja of nee zeggen. Heel lang hoefden Ellen en Reinier uiteraard niet na te denken. Op deze droomkavel van maar liefst 800 vierkante meter zou hun droomhuis worden gerealiseerd. Een projectontwikkelaar ontwierp de vrijstaande woning en Ellen en Reinier gooiden de indeling van het interieur vervolgens



helemaal om. "Wij wilden graag een woonkeuken, dus hebben we de bijkeuken bij de bestaande keuken getrokken. En omdat we erg van het buitenleven houden, wilden we ook een tuingerichte keuken, met overal zicht op onze tuin." Daarnaast werden er en suite-deuren tussen de keuken en woonkamer geplaatst. Zo konden de ruimtes van elkaar afgesloten worden en Ellen en Reinier rustig afgezonderd van hun zoons en hun vrienden zitten. En de open haard is op een andere plek gesitueerd, om niet alleen in de woonkamer maar ook vanuit de keuken zicht op het vuur te hebben.

TIJDELIJK INTERIEUR

Na de veranderingen vond de verhuizing plaats. Het grootste deel van het oude interieur verhuisde mee, maar wel tijdelijk.



De antieke eettafel kochten Ellen en Reinier 24 jaar geleden in een antiekzaak in Naarden-Vesting (NL). De stoelen van Interiors DMF zijn bij De Stamkamer gekocht. De oude kroonluchter kregen Reinier en Ellen cadeau. Hij hing ooit in een Amsterdams hotel. De rieten krukjes vonden ze bij een winkel die niet meer bestaat. Op tafel staan diverse accessoires: een oude tinnen tabakspot en een oude Franse grespot.

“Krijtverf is minder kwetsbaar en is mat, afwasbaar en overschilderbaar”

Ellen Berghuis

Op het bed van Nilson Beds ligt bedtextiel van Fresh! Collection. Het tapijt is van Perletta Carpets, type Limone.



In de badkamer zijn de kleuren Truffle en French Linen van Painting the Past toegepast. Op de vloer liggen zwarte keramische tegels. Het wastafelmeubel is van Flamant. De spiegels kocht Ellen op een beurs.



“Dit interieur is gegroeid”, aldus Ellen. “Onze vorige spullen kwamen hier niet tot hun recht. Het was allemaal te iel. Als eerste hebben we de Huygen-bank van Job Interieur gekocht; die stond bovenaan mijn wensenlijstje. Ik vind die stijl zo ontzettend mooi en tijdloos.” Ellens voorkeur gaat uit naar de Vlaamse interieurstijl, vertelt ze. “Verweerd hout, linnen stoffen, sobere maar grote decoraties en kalkverven.”

GOED IS GOED

Ellen vertelt dat ze altijd op de hoogte is van de laatste woontrends. Ze runt 't Binnenbuitenhuys, een bureau dat interieur- en kleurad-

viezen geeft. Ellen zelf heeft zich gespecialiseerd in kleurstyling, voor interieurontwerpen en verlichtingsplannen schakelt ze haar collega Daniëlle in. “Zelf verander ik zelden iets in ons huis. Als iets goed is, dan hoeft je niet te schuiven.” Ook de tuin van Ellen en Reinier is een plaatje om te zien. Ellen vertelt dat ze zich met haar bedrijf niet alleen op het interieur richt, maar desgewenst ook op de tuin, want: “Wanneer de zichtlijnen vanuit huis worden doorgetrokken in de tuin, ontstaat er een ruimtelijk geheel. Overigens schakel ik voor de tuinen altijd mijn collega-tuinadviseuse Ans in. Zodra ik wist dat we hier gingen wonen, heb ik Ans gevraagd om onze tuin te ontwerpen.”